

سقا

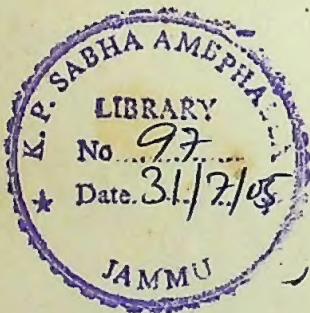
2

کشمیری بھاشا و سنسکرتی پرتشٹھان
جموں



ستى سر - ۲

Kashmiri
Presented free of cost with compliments
from Central Institute of Indian Languages
Govt. of India, Mysore-570006
(Tamil)



تتیب کار

رتن لال جوہر - رتن تلاشی

کشمیری بھاشا و سنسکرتی پتریشٹھان (سرپرتی)
جموں

ستھی سر

۱۹۹۷

۲

ناو

وری

شمار

چھاپ خانہ

نوعہ شنوس

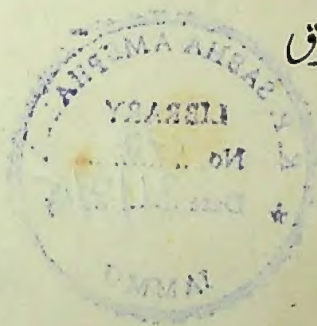
مہول

سورق

موتی لال مرؤف

اکھ پتہ روپیہ - (Rs 100/=)

جھر



کتاب میلک پے :- 1- سہیتی . ۹۵۲ سہاش نگر جموں ۱۸۰۰۰۵

۲- کتاب گھر کنال روڈ جموں

قلم کارن پتھر رایہ سیتی ادارک
مستحق آئین چھہ فریدی

ترتیب

۸-۶	ادارہ	پروٹوش
۱۶-۹	۱-۷-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰	لولہ راش کنہ پتھر وکانہ
۲۲-۱۷	پی. این. پشپ	بھوہ لہو سوٹھا
۲۸-۲۳	ارجن دیو مجبور	نار پتہ شیچار
۳۲-۲۹	موتی لال ساہی	غزل
۳۷-۳۵	غلام رسول ستروش	کاش بھوہ لہو زانہ
۴۲-۳۸	واسدیو رتہ	غزلہ
۴۷-۴۳	شمبھو ناتھ جھٹیم	پلا
۵۲-۴۸	ماہن لال کنول	نظم
		غزل
		وژن
		غزل
		اگر لکھک دے
		غزلہ

باب دود

ماج

قرنہ پھینر

میزان

یہ چھہ حال پین

دوشن سانہن چھہ کوٹ تاشیر گوٹ

ژ کشمیر آسکہ

غزلہ

گتہ زینر

غزلہ

مکھ

غزلہ

پلا

غزلہ

پوشہ نولوون ژ دن

غزلہ

غزلہ

غزلہ

چمن لال چین

۵۵ - ۵۶

موبن لال آتش

۵۷ - ۶۲

پرتھوی ناتھ کول سیال

۶۳ - ۶۶

روگناٹھ کوستور

۶۷ - ۷۳

بال کشرن سنیا سی

۷۴ - ۸۰

شونماٹھ دپر

۸۱ - ۸۲

۷۰ - این - در

۸۵ - ۸۶

پیریم ناتھ شاد

۸۷ - ۸۸

جواہر لال سرور

۸۹ - ۹۱

پیارے ہتاش

۹۲ - ۹۶

تنج راوٹ

۹۷ - ۱۰۲

وتش

نو و پاتھر

ادم

تراکھ

نظم

۱۰۶ - ۱۰۳ رتن لال جوہر

۱۰۸ - ۱۰۷ پی. این. سدیقا

۱۰۹ ارشاد لون

۱۱۱ - ۱۱۰ موتی لال معروف

پُراوُش

”سمیٔتی“ طرفہ شایع سپدن والس یمیمہ کتابی سلسلہ کس گوءہ ڈیکس شمارس
 مَنشریتھ پاٹھی آسہ عرض چہ کورمٹ ز پیتی مین شن ستن ورمین کشیر پٹھہ ڈالاقن
 ادپین تہ شاعران پنرو چھیتر و ناگری کاشر تخلیق تالو مَنشر ژار کرکھ آہہ دھن شان
 اندر نتخلیق رسمہ خطس مَنشر پھر وکھ کاشرین پرن والہن پٹھہ خاطر شایع کرکے
 گوءہ ڈیکس مَنشریتھ تہ ذومیس مَنشر شاعری۔ شاعر چہ زیادے مین حساس تہ اوٹل
 آسان۔ کشیر پٹھہ ڈرامٹ شاعر کہہ آہہ چہ عمری حالاتن ستنی ستنی آتانی روجمانن
 پینہ مین شاعری پیکرن اندر تراوُش مَنشر کامیاب سپدن مٹ تہ تراوُش نقدان
 پٹھہ۔ البتہ گتھہ تہ یہ وٹن ویوٹھ تہ وادی اندیا وادی نمبر قریب قریب
 ساری شاعر چہ اکھ مشترکہ دگ للوان۔ سوه دگ یوس کاشرین کلپرس دوار
 واتنہ ستنی اکادگیہ۔

”سنتی سرگ“ آہند یعنی تریتم شمار آسہ گنہ اڑی ہے خاص موضوعس پٹھہ۔
 موضوعک انتحاب پٹھہ سید تیتھ مین تہہ موضوعس پٹھہ لیکھنہ خاطر کاشرین
 ادپین تہ نقادان باضابطہ دعوت نامہ سوزنہ۔ رسمہ خط آسہ تہ کاشر پابندی۔
 ناگری آسن، نتخلیق آسن یا رومن سکیانہ پٹھہ پاٹھی گوءہ ڈے چہ عرض کرکے آست
 ز کاشر زبانی ادب تہ ثقافتس تعلق کتابہ شایع کونس تہ مکنس مَنشر دور افتاد
 کاشرین لکن تازی و اتاؤش مَنشر دیونہ اسی رسمہ خطس بطور بنہ۔ مداحیہ کاشر

زبان باقی زبانین پیشترس دسترخوانس لیر لور بیهنادونی ته اته منتر کینار پیتمو
 رسمه خط کس دوه لاس منتر. اسه پند کاشتر پرن والین منتر تیداد یوت پلیر یوت
 هر اونی کوشش کینر. تمه خاطر چه کاشتر که کھوتی زیاده رسم خطن منتر یکیم ته چپان
 سیمه صورتوری. پند و ستانس منتر چیمه تمه واریاه زبانی سموتی رسمه خط پابندی مادی
 ته عوامی مقبولیت کده حاصل. دور کینار گترهو پنه نین دهن بهمایه زبانن چنان
 ته دگر ییچ کده کرو. سموتی دهنو زبانیو چیمه کامیابی سان زید رسمه خط پانه
 ناوتی. یا اسی پیکو اردوچ ته مثال دهن. پتی موه کیشور وری یوسیم چه اردوچ سرا
 مخصوص اردو شاعری جان چله جاو لوگمت. امیک بوڈ بار وجه چه نه اردو والهو
 ثراو رسمه خط قاد و پابندی ته اردو ادب زیاده پرن والین نام و اتناو نه
 خاطر که کیمه ناگری رسمه خطس منتر کتیه شایع. لیکن ایم رسمه خطس وادلا کران
 رعدن تم و اتناون پنه زبانی ته ادب بسیار ددایه.

بیانکه ایم کده چه غور طلب پیر به گاه اسه پرن ادب دور دور تام
 و اتناون چه تیل به پنه اسه عالمی سوتیچ تسلیم شید رابطان انگر پریس
 منتر به ترجمانگ منتر ته کرن. اته سلسله منتر پیکن انگر پریس پیو دس
 رس تهاون وادی کاشتری انفرادی طور یا گنه بموعی پلیٹ فارمته در لیر اته
 کامه دس تلیته. اسه چه کیمه تم به لیر پایه انگر پری زانن وادی کاشتری تلم ویدی
 ایم کاشتر یکیم پرن چیمه زانان مگر کاشترس ادبس متناق کنه نته کنه رنگ کام
 کیمه تم چه پنه ماجر زبو پند ناو نیمچناون نیرهان. تهنید خاطر پیکه نه نیمه

کھوتہ کانہہ تہ کام تھز آستہہ نہ تم پرن کاشتر نہیند ادب انگرنس مشر۔ اما پوز
 باسان چہ نہ تم چہ کاشتر نہ زانہہ معہ کہ یوہہ کیا تمام احساس کمتری ہندی ہوی
 شکار دشمن پز بہ کتہہ زتنس تفاوڈ نہ تم نہ چہ کینہہ کاشتری ہم کاشتر نہ پرن چہ
 زانان نہ نہ لیکن مگر کاشتر لسانیات، کلچر تہ ادب متعلق چہ ملکس اندر یا ملکہ
 نمبر امریکہ، جرمنی، فرانس تہ انگلستان بیشتر شاین تپشتر کام انجام دیوانیتہ پیٹھ
 پزری پانچ رشک چہ یوان۔

خار! اسہ چہ پور پڑھ نہستی سر گوہ ڈینگ کیو یہ دویم شمار پڑھ
 سوزن اسہ ٹاٹھی پرن وارڈ وڑھ والیچہ پنی تاثرات۔

ادار

۱-۷- این- در

لوله راش

بیتھ سوئبر نہ منتر شامل غزل نہ نظمن ہند بھیت مانہ مدعا چھ بے شک بہ
ز شاعر چھ تھہ افسوس ناکہ صورتحالیں پیٹھ سران سوچان لیس وادی کشمیر منتر یاد
گوو۔ بیہیہ کہ نتیجہ واریا ہین کا شتر ہن گہ تراوتہ ترن پیو پتہ جیمیں منتر "ماگرنٹ" ناویوکلہ۔
میشتر شاعر چھ پٹن جنت رانس پیٹھ نالان پتہ بالہ ایار تھہ پیٹھ گاتین کا شتر ہن ہندن
پتہ باندون ہنتر صوحینہ اتھ گترھنس پیٹھ افسوس کران پین کا شتر ہن منتر چھ تہ تہ
شامل پیم تشدد و شکار گترھان چھ تہ تہ پیم پریشانیہ یاد کران چھ۔

وادی ہندین حالان ہند رہ عمل پتہ زمینہ جایہ نشہ دیدر گترھنگ رہ عمل
چھ مختلف شاعر ہن منتر اکھ اکس نشہ رکھنڈ بیون۔ دوں گوو کیشن منتر چھ بہ
بیہنر سٹھا عیان۔ مگر اکس ماملس منتر چھ تقریبان سارپے ہشتر ٹا سارپ۔ سہ گو
کا شتر لولہ میرٹ راونگ نیول چھ سارپے اکی انمانہ۔ امہ میرٹک اظہار چھ سارپے
لل دید ہندین واکھن پتہ تشدیش ہندین شکر ہن منتر کی تھراپہ بوزپہ پوان۔ امہ
موجب چھ سارپے کل ز کا شتر تمدن گوترھہ بحال گترھن۔

سارپے چھ ملہ تارک میچھ ترٹس پوان پتہ ساری چھ سہ رومست
جنت بیہیہ کا شتر ہان۔ وادی ہندین موجودہ حالان چھ مختلف شاعر مختلف زاویو

کسی و چنان به شکر نشسته در شان - به چرخه اسه پندری شاعرانه رد عمل و چپته نماند
 شمر ندم احتجاج به چرخه به پامه به چپته - شمری چرخه شاعرانه کس صدین پندس نشانس
 ز کبر چرخه گزیده کنی اتمه ملامته کرا - شمری چرخه سیر وار کبر پار گزیده هتس بیچته شاعر
 مولوس گزیده زن به ودان به شمری چرخه شاعر س گزیده کوس ناز دور دراز خیالی به
 نابی سبز من لبه یوان - مگر رد کمری به ملامته کمری تفسیر آواز چپته زخم طبعی پیرا شاعر
 یوان باله که چرخه پیرا وول پیرا آواز من شمر بریادی به (مصاحف) شمر سیر یادی خاوش
 و چنان به خاوش چرخه تهن منی پاگر لبه یوان بیت تهن باین سانس اکن به بند
 ای به دمایه خار سوز به چرخه آمت سگرم پاگر چرخه به شاعرانه عمل گزیده بندت زنده کمر به
 به جاری تهن که مقصد نه که تهن زده من دینه که گزیده خیال پیرتجان -

پرو و شمر پیش چرخه زبانی پندس سخاقتی و زتاوس بیچته پور قولوت به س چرخه
 سانس رله مله تهن پیرا کس پنه پنه گزیده هتس بیچته پیرا نشان - که طرفه چرخه نس دودنه
 انه کوٹ به کله کوش پیرا نشان کرا - مگر بیچته طرفه چرخه زتنیا گاته پیا به سونته زرا
 بدل نصیاتی حال بادان - مگر آتش به پیرا گاش چرخه پشت سنده هتس مقصود - لفظن
 پیرا خوشه شور مله ش چرخه آرن دیو محبوب س برو نه کمر به سرخم گزیده و زتاوس منتظر -
 بیچته دتن ناپ گزیده

آسمان ناگو

پیوت گزین دوز ملو
 تبسم سورگو
 شور عکس کمری انباری رنگ

مجبور چھ حالاتن ہنڊس نارس اندر پین پان تہ سورے اوڻد پوک دزان وچھتھ
 آہو زاری کران تہ ویداکھ دوان اما پوز آشیہ ہنڊ شیمبار چھس اتھ نارس گلزار کران۔
 ترانگر کاشس اندر -----

پنہ پزرتھ پراوتھر
 چھتھ ز نارس پھون گل تہ گلزار نوری -----

موتی لال ساقی شہر نظم کاش "پھولیا زانہر" تہ نہ غریل پھید سیود وادی ہنڊ
 حالاتن تہ تموسہ پراوتھر گاتھن سنان ہنڊس پس منطاس پیٹھ اکھ شایر تہ نظر۔ شاعر
 چھ عقلیتھ تہ سنجیدگی واپس پنج منہ کامن باوان۔ مگر پور پھین چھس تہ سپدیا۔
 صرف "دے چھ زانان" مگر چار ناچار شیر و ز شیر حالتھ چھ تہ نہ ہنڊ نون اتھ پھون دزان
 بہ کون گنہہ۔ زبانی تہ جدید مادرس ہنڊ تہ مون استعمال ساقی کران چھتھ چھ کاشہ
 زبانی ہنڊ پرون تہ تجربہ کار دوستاد شہو ناتھ بھٹا حلیم تہ کران۔ حلیم چھ خوب صورت شہر
 گاری مشر وادی ہنڊ اڈ کھل تشدیتا تصویر دھلان

دو پھن و سپر اوی اڈ پھل اڈور

پھولہ نے بانس گواشتا

لینتو کر کپہ پھسرا

اڑی کشو پھن پھس تراش

حلیم چھنہ ریش مول نند بپ تہ ل دبد شہر ہیکان تہ توے چھس وہمپد ز
 نوو صبح پھولہ۔

حلیتمہ سید بنود اسلوبہ مقابلہ چھ واسطو پہرہ مند اظہار و دل تہ شہ دار بینہ کس
ژکس و اتس رزھا مشکل تہ یوان چھ۔ رہیہ چھ کاشترس با پس ورگہ پاٹھر شکایتہ کران۔

کئی نام وون سوے رسول ما کئی نامتھ بدے بیول ڈوون
کھل کھور کتھ ہکاے پھاس شھو لوگ باز نہ نہ کیا ونہ ہکھ

ماکھن لال کنول شہن نظم بنڈنایاں تقسیم چھ وطن بدری ییمیک قوٹھو ردار
سہ پردارک سوٹھ "مانان چھ۔ امہ ستری چھ نظم بنڈنایاں توثر یاد گوٹ۔

سوٹھ پردارک

منگتھ ازی ہتر گنس

جولہ منتر نہر تھ بچان

چمن لال چین شہن نظم چھ عموں اکھ طول شہبہ نی یاد بناوان۔ بار دود
چھہ اکس تھقس بہار شہن مولہ شہبہ و ترھناوان یس سخ دود ملکر یوٹ چھ۔ شہبہ
چھہ عیاں پاٹھر کشر بہنڈ اجتماعی نصیحت و ترھنے کران۔ حالانکہ لکن ہنڈ چھہ سید بنود
کاتھ تہ ذکر۔ نظم منتر چھہ زبانی نہ جملہ سازی ہنڈ کسادھ و چھو لایق۔

کشر ہنڈ و ترھنے آسہ یا جیمس منتر وطن بدری کاشتر بن ہنڈ بد بختی ہنڈ
تشریح آسہ۔ کاشتر شاعر چھ دھ شوہر حالترن منتر ہمدانہ روہ ستری سمجھن نرھان زس
کیاہ تہ کیا زگد لو۔ نہ کیا ز پیشہ گرہ شھو منتر موسن لال آشس لال دید یاد
یوہ شہبہ چارٹھ علامتھ چھہ ملکر گرہ نشہ کاتھ ظاہری نجائتھ دتھ ہیکہ نہ۔

لال بہتھ چھ دھ ہونین تل نہ وژی زس زار میانی
چھہ دوان آکوڑے لکریے وژی کرس دادہن دوا

کنہ لایق نہ روزنگ ذکر کران چہ۔ و نان چہ نہ دیان انسانہ بیتہ چہی جن دہکا۔
خلاف عقل تشدد چہ نہ شایرین منظور شیخ زینہ ون آس برنچہ مع پتر آس۔

سری شیخ گزہ سہلاب بیا کرتاب ہنا

ریش بالک بالن کلہ چھا ون تی پتہ گو

پریم ناتھ شاد چہ حالات خراب گزہ حس متعلق سخ حساس طبیعت تھاوان۔ پزروس
چہ نہ کر تہ نہ پتہ بیہان حالانکہ تہ چہ نفس شایرینہ زبانی تہ عاویس مشر وولت
کران ص

ترے نہ برم ماگوے میلا پاٹھی پرنہ ناوی تھاکہ مایم کم اسی
حالات بدلہ سستی کیا سنا صورتہ آسہ شایرینہ آوند کچھ یار برادری ہنرتہ لکن ناگن
ہنر وقہ لیم ہنرتہ سوچ سوچ چہ جو ہر لال سرور ولسا رزن گزہاں تہ اکہ بدل انداز
وہنس لول بران۔ سہ چہ پوشہ لولہ ڈاڈی ہنرتہ کشیر سوزان امہ سستی چہ تسینر
زندگی ہنرتہ کروٹ تھادوقہ لان آس تسینر وکی کچھ تحقیقتہ سنیومت چہ۔

گر تھادوقہ بروٹھ تھادوقہ اسی آہنری روزنہ کور

متی ارضان از دفناؤتہ اسی آہنری روزنہ کور

پیارے ہتاش نس کلاس مشرتہ چہ پوت کل تہ مول پڑا تہ پینگ المیہ طاکارنہ

زندگی مشرتہ تو بصورتہ اوس سہ راونگ دودہ چہ شایرینہ تیلان سہ

نہ چہ داوڈلان نہ چہ سویتہ پھلے کنہ آرن مشر ماہر جنگل

سہ بالو نیب نشانے رور کتہ تھارو تقور ٹھکانے رود

تنب راول چھ پوختہ دہشتی تہ پوختہ زیان شاعر۔ تس منتر چھ نکرک عنصر برجستہ تہ
تہ زمرے جیانتیت نیس رلواتی لغاضی زہم ددان چھتہ، چھتہ راولس ارکان۔ اکر
سند شار چھ سہا بالہ نظری ہند مظہر آسان۔

مودیم و تیش شوقہ سس نل مہ طلاطم

زالان اکی تہمیرستہن یار و ن ہوا

شاعر چھتہ اوش لاران حالانکہ نو قمانگ ایجساس چھس سخ۔ زن لال جوہر شہر نظم
وتش تہ نو پاتھر چھتہ شایر سیند زبانی پٹھ اقتدار چہ بہتر زن مثالی۔ وتش منتر
چھ متہ تہ تحقیقتس در میان نادر۔ اکھ پھیراد خوشو صیتہ بنتہ وقت تلان تہ نو پاتھر
چھ کاشوہن پندس نفصا تس تہ کرس تجربہ کران۔

پانے لبو کھن لبی پٹھ کیا نام

پانے ہنودن

پانہ بڑھان اوس روڈ طفا نس

دوہ فر سہلا بس منتر پینہ آو

ددریک دودون پیجر باسٹوس

نکھ سبز اس دیودن نار

اخرس چھ ارشاد لون سند تراکھ بھتہ منتر راون تہمول تہ روداد غم چھ یس کاشر تیک
ارشاد اوس۔

اماء تھتہ ترزار چہ بڑیس وار کیا گوو

ودان کو نگہ وار تھتہ پیر وار کیا گوو

کنہ پتر

پی۔ این۔ پشپ

کنہ پتر گومت آلو لہ ہند آلو ہاپہ چھنا

شبو چھ تھلہ تھلہ روزان

وونمت اوسن تا

موزان ہینوند تہ ملان

پرنہ مت اوسن تا

واکہ تھٹان از باکہ

کنہ پتر آلو ہاپہ چھنا — یہ کیا !

کنہ پتر گومت آلو نندہ سند ہاپہ چھنا

وہکھنارن شمر اڈ کھلہ

پتر تھمت اوس سنا

اکس مالس مایہ ہندہن

ہین دے تھاد تھ کیاے

مسلمان کیاو ہیندہن

کر بندن توشہ خداے

شکر از دم پھڑ والے یہ کیا
کہ پتھر آلو پائید چھنا



بہتہ گردا با پتھر کنی چاہ
شاہ پھیر کر ہو چھا جاگاہ
دود زن پورنیک یور دزن
پھینچ لہ تانتھہ کر وہ شوا
رتہ پڑا زن پھس گنہ یکہ پچر
آزادی کورمت پھس پڑا
پھلہ پھلہ کھن نا کھل ہالو
موکلن دانس کرے تھے داہ
تالہ یمن ٹرل آکر دیشکھ
محکم حوسن او سارہ
زو دین پز پوز رتہ با پتہ
زو لڑاہ کیا گاہ بیگاہ
واریل گوڑھ نہ پڑکڑ ژان
وڈون نپتہ کس کر ٹاکھاہ



وکانه

پی. این. پشپ

ز اوچ کسر وانج ههه گومت
 اندری اندری و ههه بیو تیلموت
 آدنه باجه و وودک کن ههه کسه کومت
 راه نر لک کس پان پین ههه ویا بیومت
 پتر مس تر مس بهی شادته ههه و لینومت
 جارس پهم ههه امت زوچ ههه ههه ریومت شگینومت
 کل ههه کله پتر ههه گری زهه یرو زهه روتته
 بهت کته کور کله اینر مس مینر سمبل روتته
 نهته بهته از تانته رودی زاکته برادته
 پته و توهو کله و ههه کهنه اندر ساوته
 سنگ سنگ سم سوتته نیو یو و لهر روتته
 چهره اندر توهو کله توهو توهو کله توهو توهو
 حبه و بهر روتته توهو بهر یو و و لهر نالا

دینش پیش پائے کر نو دتہ کلفا
 پائے لہ لایتمہ ارماس سو پچمتہ کیا ؟
 پہنے چھے تقصیر زمانس چھے ما خطا
 متو آ بس کیا کہہ وہ نہ نا ڈو دتہ نیمہ نا
 ارڈر پز زنتہ گرتہ نا زھہ کی چھے ما فکر گرتہ نا
 بایا !



٥
پھولہ نو سونھٹھا

جی۔ این۔ چٹپ

کچھ کوش کچھ کوش آخر کچھ کوش
زیتیا تھو پڑ ماڑ تھو روتھ
رید کھانٹس منہ ماجہ زمینے
یوہ پے پوہ گپہ کاس مدی والہ
وہ نڈ تھنیاس نہ ننگلاوتھ
زیتیا تھو پڑ ماڑ تھو روتھ
انہ گوٹ انہ گوٹ منہن انہ گوٹ
گاشہ لپاہ ماگاپڑ روزتھ
گپہ زد آستھ نہ زلیس سمیس
نکو نکر تھری رتھ
ہنہ ہنہ گاشہ انہ منہ ناوتھ
گاشہ زراہ ماگاپڑ روزتھ -----
دَدُون دَدُون پد پد دَدُون

سوئتہ ژرئاماسن موئیشتر
 نپتہ سوئتہ نپتہ سوئتہ یس ژرئو کئی
 تی کینج کل توتہ گیشتر

پوت وئد ژرئو یس وپتہ فی پیچتر

سوئتہ ژرئاماسن موئیشتر

دودون انہ گوٹ کپہ کوش ژرئو

وہر سمسارک

ژرئو موکل وولہ ہرین ہندری

تمہ دژر ہندری سوئتہ دہ کہ ولو پارک

یس تنگی بیل انہی سے مجراہ

دلوپ ادلوپہر زیو نوو سمیا

پھولہ نوو سوئتہ

وہر سہ پیہ

لسنا

لسنا

لسنا

ارجن دلو مجبور

نار تہ شہجار

نارہ سردا وچھم
بس الاوے الاو
نارچی اڈرن
وچھہ تر میاں نس رحس
نار کنگ پیو ذران
ار تتریم منس
چے! وچھم کس ستا؟

تیز متقل وچھس منتر
تہ اندریا سپسر
نارپہ کراہن اندر
نار دز میانی تن
نار اندریا پکھر ذران

تپسیر بدس دہ تھان
 ڈر پھلے بیلہ سے ہیو چہ
 کھو کھو کر کر پین

پھٹو وٹن نار کندی
 آسمان نار گوو
 ہیوت گزرن ورمو
 دہی لمبا گے دہ تھان
 شبنس سور گوو
 سوری گے کیتی انہاری رنگ

کیتی سور ر شہر
 کیتی سور دھل
 کیتی منظر ہیں
 کیتی ٹھار جہاں
 سمیہ کایا بہ مندر

خاک دامان سپر
نار مزی گئے وئے کتری پتری بوستان

کفر و دل تڑھڑ
عالم یہ سوئے وولن
نار پاں زادرن
نار آہن و تینگھ
دُئی بیج کاٹھہ تہ کھ کاٹھہ تہ وید
بیج نہ تھوڑی تہ یہ نار
ہے! احمی نار تہنچکے ہتھ سیاہ
پوز یہ تہ تھ میون
شپسل ہوا پھانچلان
یہ تہ تھ اوں کاٹھیاں تھرج زندگی

اوں کیشترھا موڈر
زہر چھو کہ نووتی

اوس نی جان تی یکھ قلم زول دود
 غوط پتر لوب سیمکی اسی کیتھ
 یکم کھنیتھ از تہ احساسچے دوجہ بیٹھ
 نار ترھٹھ گترھ نہ واہتر تمس تام زانہ
 بیٹھ ز دم روز تائیم دس تام
 بیلیہ نیسرتون آرمہ
 تراو غوط مہلہ سہند
 نار کھاول ترہین تراپہ شستر
 پتہ سگ تراو وستر ولس
 ددی ملین پتر ملین لایہ آلو ترہ پاری
 ترانگر گاشس اندر ہمتہ پتر پتر ہمتہ
 خاہہ ہمنری دودھ کڈتھ سپنہ بیدار
 پتر پتر ہمتہ پتر او تھتر
 ہمتہ ز نارس پھولن گل نہ گلزار نووی
 بوہنہ شہجار مشکا و گل عالمس

غزل

ارجن دیو بجور

پڑ شوب میاں ڈی چکھ بہ اشتہار چون
پھلے چھ تاو ہنر بہ لولہ نار چون

یہاں چھی وہنتہ نہ حال بے بہا
قرار راو رال مے چھ امار چون

مترج نظر کرکھ بہ شوقہ ڈل بھولن
کمن اندر و تم کرے شمار چون

مترجہ از گلن گلن چھ آہو لن
ولہر چھنے گئے مگر بہار چون

کتھن پڑ پانہ سن و تن پڑ ٹھاس ٹھڑ
کتھاہ پڑ پڑا ڈی چکھ بہ اعتبار چون

حساب تھا و وہ ڈیچہ کُن مہ کمر شمار
 نزلوں لازوال پہ تابدار چون

رُتس چم رتھ رلان ہنس چم کتھ گئی
 تھ حُسن بے پناہ بہ رازدار چون



گاش پھلے لیا زانہ

موتی لال ساقی

پود زن تراو پود ما سادز
 بر تراو ترٹھ ما سا و سہ
 اچھ زن تلیہ ہو و س ما ساین
 بازری پکے ہو ہم ما سا پھٹ
 بر دتھ بیہو ہوٹ ما پین
 اچھ کو رتھ بن رنگہ مکران
 بھتھ نہناون نر پھٹراون
 ایتہ کشش تل تیر تچھ کر نیم
 گہر تراو تھ ناہ و نہ چھکھ پیتھ
 موچ وارث لیکھان آسی
 مخیر اوس گنڈس ملکہ تارس
 گری گہر مور پتہ مٹس پتہ پکھ
 دور زن کیر ہو کیتس کالس
 زہ زہ زہ ہو کیتس کالس

مہر گسرتے ہو چید تینے ہر
 زچو سنہ پے بالغ گاہ ہر
 لل دیدشش کل آگر ہو چیمہر
 شیخ العالم ژرار بہ پتہ زول
 بدشاہ صائب روح تہر یوت
 قدر گو جوارس پٹہ کہ گردن
 و پتہ و انس پتہ سخ بگر یوت
 باکل پورج دگ ہنہ ہنہ چیم
 میپرٹہ بے لود ہس نا دارس
 پرتہ گتہ کارس رتہ پھیپہ دشتہ
 غازیچہ مشنر رتہ شرد کور ہس
 انہ گتہ کوتاہ کار چہ کوڈ مت
 گاش مہوہ لپازا تہر تہ چہ دے زانان

غزل

موتی لال ساقی

نہتہ نون اکتہ چھون داس پہ کوٹ گڑھ
 بزنز بزنز چھم تلواس پہ کوٹ گڑھ

لک نہ چھتری نند بختی لہ دتہ
 کانہہ چپہ کرنس پاس پہ کوٹ گڑھ

ہنگہ بھیت چھس آویز تہ کوٹ گڑھ
 ویرن ہند لہ داس پہ کوٹ گڑھ

تک پہل پریت تتری ریشہ مالین
 پد پد بیتہ کھوکاس پہ کوٹ گڑھ

و پنهان ناله به دل کصو ده گوشت
نه چیه کنه بینگه نه چیه نیاس به کویت گزیده

گیر والو دیکه دیره مُر را و و
و و ن چینه به به و نواس به کویت گزیده



غزل

موتی لال ساقی

رہے تیری گہرے سوئے بہتر تھ پہ کہتے کئی لیکھ غزل
کہہ پیچہ پیچہ سوئے رات پہ کہتے کئی لیکھ غزل

نہ چھ درگاہ نہ چھ دیوار تھ پاسے زائسی روو
بہتر ترنس رُوزا باتھ پہ کہتے کئی لیکھ غزل

گن کدشیاں اچھ ترسان پٹن کاٹھ تھ پیسیر نا
پیلہ چیشمن لگہ و ہر تھ پہ کہتے کئی لیکھ غزل

سو کھ آگن زان شمشان مٹر صلی گر قبرستان
پیلہ آسن تھو حالاتھ پہ کہتے کئی لیکھ غزل

مے چھ اُلس پھورمت نار تہ گچتر نیہہ تہ نیندیر
 چھہ کہ داوی گچتر جذباتہ بہ کچھہ گنی لیکہ غزل

نہ چھہ بوڈ دمہ نہ چھہ خاند زہ کائے نہ چھہ پراوش
 نہ چھہ ویوگے نہ چھہ سترتہ بہ کچھہ گنی لیکہ غزل



لیلا

نظام رسول سنتوش

نیستین پیڈی مآج رتن دیہ پڑائے
 یڑھ یڑھ آئے زوئے جان
 وردان زگش پیریت بائے
 یڑھ یڑھ آئے زوئے جان

واؤس گبر پڑ ڈلہ وپہ ڈائے
 یار دی نٹھ لوہ لوہ ناوان
 زگش تہ وقتس چائی مالے
 یڑھ یڑھ آئے زوئے جان

شیشیاہ مہر رتھ معہ کھائے
 ناچ بندہ سگریم چھکھ وپہ وان
 شیشیہ تہ مہ گنہ رتھ چھکھ تہ تہ تائے
 یڑھ یڑھ آئے زوئے جان

وسہ و فی روز کد کھسہ و نہ بالے
 ہمہ سینہ گسہ پر گتہ مہیزان
 عہد و فی دین لہ و فی لالے
 بیژہ بیژہ آئے زوئے جان

سپہ و ابنہ امرتہ بریم پٹالے !
 پرونی نکشتن زیوادان !
 ریشہ و فی زالہ شکستی نالے
 بیژہ بیژہ آئے زوئے جان

ژلہ و فی گر کیا ہر نہ نہ تھالے
 دلوی گر وید و ذیا گمان
 دھمہ کن کاویہ واویہ مالے
 بیژہ بیژہ آئے زوئے جان

آسی شکستی کوئد پیہ کڑالے
 ژکہ و زالہ دژون دان
 سہ بوگ تھالس سہ سہ سہ مالے
 بیژہ بیژہ آئے زوئے جان

نہ نہ کار ہی تریلوک پالے
 امبا ادم پڑانہ اپان
 گنتریتھ ائنترن کیا زیہ مالے
 پڑہ پڑہ آلے زوئے جان

پانس پشیرتھ پانہ سوائے
 ووٹمٹ روپے ویرتھ وان
 ممکن کرستوش سمالے
 پڑہ پڑہ آلے زوئے جان



نظم

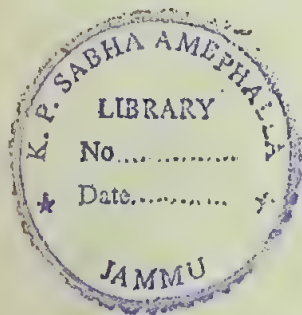
واسد یو رښه

شماره ووتې کړې ناد کورک
 به چې سرفې زېرته کړيا وېه بک
 گه ډنهنو وکړه پټه ياد کورک
 تمه لږ سښد بړته به کړيا وېه بک

کړ تا مته وون سوه سول
 کېه تا مته بډې بڼول وون
 کهل کورک شتېر بلکاي پلاس
 شتېر لوگ باز پټه به کړيا وېه بک

پټې حق ډلو مې بله صبا
 زونم زېر پټې باس تور برن
 الې غاښه وړک زه څه شوې کوس
 وول گمې سحر ته به کړيا وېه بک

تیتھ بڑا دل بالکل تیتھ بڑا دل
 کم آپڑھو کے تھکر جاناوار
 گوہ تالو تانمٹھ کنبہ دوپ ہم
 تر نارس تر یہ بہ کیا ونہ بکھ



چھپتہ پوٹہ ونن ہنہ راز رینیاہ
 چھپتہ رتہ سٹری پنے یا کار تہ بخ
 پی پڑھ ہم دوہیہ منٹہ کس پشتر
 دو تالو سہر تہ بہ کیا ونہ بکھ

گوہ ٹٹہ ٹٹہ سو مین تھپہ بون
 پتہ زون پتہ رووس تہ رون
 بی آپہ کران زو وگنہ پوتس
 دوپ ہم اتہ پرتہ بہ کیا ونہ بکھ

چھپتہ مٹہ زن کائب کرن آہی
 زن کے گلہ انگن تاو تہ ڈو
 زن بو ملکین تہ بہ مسلہ چھپتہ
 کنبہ کانہہ دلبر تہ بہ کیا ونہ بکھ

ریتہ کرتے کس کیا پاؤں تھیں
 کیا روزِ پرن کیا روزِ پھرن
 گوڑ کمر بیچے ہر فرتھو اوسکھ
 تھانڈن باور تہ پہ کیا ونہ کھ



غزل

واسد یور سیه

کھوچہ ما سون کھارو، نا
کھتہ کھتہ کھتہ ما ژھا رو، نا

سری پیٹھو گیشنگ آبہر چھوا
کپتہ سدرس وفہ ٹھٹھا رو، نا

پد پد پیٹھو وا سام تیا
گاش پنس ما پڑا رو، نا

کینا کینا ٹھوگھ کینا پتہ کمر
اکھ ما ماتے ژا رو، نا

وهډي پير نا کانه ميگي وژن
کپه تنه ولس پړاړو، نا

نمود مينه دپه واکس ژهون
کپه تانته سداړو، نا

کپه کش بزي گر واکل نا
سري وا رسته کپه کارو، نا



وژن

شمسبونا ته بٹ چلیم

گل ہر تھ پیسے سوئپے گا
 باڈ کس ونہ حال دل
 آڈ نا شن کیتو گا
 باڈ کس ونہ حال دل

راڈ ریش اسی ڈپر واڈ
 سپر واؤن گری سوآڈ
 پیسپر شو دکھ گپے و باڈ
 باڈ کس ونہ حال دل

منگہ ناچو رنگہ ڈاڈ
 ہنگہ منگہ گپے زال ناڈ
 پچانہ گری گری خانہ ناڈ
 باڈ کس ونہ حال دل

دارِ کینو تر تارِ دُاکی
 کپنہ ورو سپنہ زاکِ
 پنے نہوے کُری اُسی حلاکی
 باکی کس ونہ حالِ دل

دھڑ پڑاؤن کہہ چاکی
 اکیرا دکھ زہرِ پیاکِ
 معصومن گئیہ پیا نشو ناکی
 باکی کس ونہ حالِ دل

ماج ورو ذی شرا و کھنہ خاکی
 پڑاؤن یکھ اسرینہ ڈاکی
 ٹھینچہ رتھ کھنوت بانہاکی
 باکی کس ونہ حالِ دل

درپ نمبر اُنی گرو ساکی
 ہرپ تارن پیرپ زاکِ
 کم گبیر گا لکھ اکاکی
 باکی کس ونہ حالِ دل

اُسی چہرہ زچھمتی ریشہ مائی
 نشہ بین تارہ وائی
 للہ ہندری اُسی خانہ مائی
 بادی کس ونہ حالِ دل

رُم رُم سائی آتشہ وائی
 واتہ آسہ پیراگاش ڈائی
 ہاشیرہ بین کمالہ سائی
 بادی کس ونہ حالِ دل

غزل

شبهو نامہ بٹ حکیم

چیلہ چیلہ گودت پھولہ وُن گاش
منہ پَن گپہ ہا نیپش آش

سوکھ ساوے اُسی دودھ کینو راتھ
ہنگہ ہنگہ وُج گتہ ہزارن راش

ڈوٹھن و ہسڑوی اڈ پھل ٹوری
پھولہ لے باغش گو آشناش

وتیہ ہندی نیپتہ نئی کپٹہ کش ماری
وتہ پیٹھ ڈولان ہتہ خش لاش

مُسلہ گاپش زٹھ متس
ہٹھ دُری ما کتہ پُر خاش

لتر لو گر کنہ پھسراے
آری کشو تیر سپس تیراں

غزلہ نزاکتہ نینگتہ گے
و کھنے کینتہ رُود فقط ویناش

شارس برہے لول چلیم
مارس بڑو تہہ کنہ کڈ کیا واش



اگر گپہگ وئے

مکھن لال کٹھول

تاپہ ٹیوک

لیہ ژاو

لیہ پیٹھ پان ویر وون

کٹھن مینا نس اندر

انہ گٹھس لوگ دام

گاشن واش کوڑ کیشن گریں

بس تیتھ گو شور اور

پیرتھ مسر وایان کنستر

ٹپن: خانی ڈرم پتہ ڈول

قیر پٹھ شمشان تام

شیر پٹھ پیرتھ گام تام

رود مانے لبہ پندین واکھن

شکر کھین شدریشتر سبندین

ڈی مپے آوازن پندس قہرس اندر

تپیر گپہ دمباکی کافی پور

کین الیو و الله مندور ہے

زیر گئی و س تالوس

و س یہو

مہونہ سارے پدین تل ڈیر گئی

تو رکہ چھانس توں پہو زخم

زادی پنجن کمریلہ گئے

ڈیر سپدکھ دار تل

شری پدلو نہہ نو و مت کہب

پرتھ وہ سب گو و دین بڑی

کڑا پھ درشن دار گو

آنگس منتر باکھ ژھٹ بجن

شر لو ژر پوپ کورس ٹاوس ٹلکھ

نوجوانو چنہ نرن کورس

وہ پیر دستار دتھ

سونج پیر دارک

منگتھ اڈی شگس

جولہ منتر نہ پرتھ بچان

ژو زاتھ پرتھ کنہ وائسہ نہنر

وہی اگر پہلے گئے

نہ نہ کری

بھور تڑکھ پینو اٹھو

رڑھ نہ ما مانکھ

تڑے کور پتھ چیشہ پانس

اولن بنوکھ

پڑار ووی

پڑار بیلیہ کانہہ در دلا کمر نیٹہ دان

ناپ چانے تھاو رڑھ پتھ صاف جوڑی

اچ چھ ممکن پان پڑناوکھ وچھتھ-----

بیرانہ کنبہ ٹاسکھ پینر کلہ ہیر

ووی ووی دما منگلکھ

ووی بخشتہ پایہ بڈ

مافی دتم

میانہ غلطی ہند سنرا

رڑی گڑھی نہ ہورنی

بڑوٹھ گن

غزل

سکھن لال کنول

رخ چھ بدلان برنن ایند اساتھ
جس اگرن تھو کہ تہ راوی زاتھ

یس وے تور تہ کدلہ تھو تھ پڑوٹن
یس وے چم دیان پے لوب در جاتھ

چیشمہ مٹرتھ تہ سیر کورتھ عالم
دوہ نہ بودتھ تہ مس کورتھ حالانہ

نظر کش سیکو کورتھ تہ دوہ دوہ شلو
شانہ زلفن کورتھ ڈپتھ مٹر راتھ

پے تہ اگر تو گنہ سیر یہ معہ چھ مورن
ژے تہ نہ سائندر ڈپکے دیتھ غار تھ

نہیہ گیس مٹنرہ تل پتال ووت
 شپہ گاشش پڑ کوہ تھنگس پٹھوات

ناو بدی گڑھتہ توگے بوزن
 جامہ بدی گڑھتہ چہ مشکل باتہ

ازتہ کنوٹس چہ دگ تھتہ پاٹھن
 ازتہ زخم تہس لگان وہراتہ



غزل

مکھن لال کشول

گڑھتہ بے خانہ ون باکوت گڑھن چھ
مسافر پانہ ون باکوت گڑھن چھ

تڑے پڑتہ یار راپوے مار سید کھ
ہنگلے مستانہ ون باکوت گڑھن چھ

خبر کھ شہ نظر لچ پوشہ ٹورہن
ہر تہ پیسہ پانہ ون باکوت گڑھن چھ

زمانس ناپر بہب آوارہ شمع
دزان پروانہ ون باکوت گڑھن چھ

سمن بل شوہ بزی کور چال بازو
بنپو شمشانہ ون باکوت گڑھن چھ

ربا بس تارِ تیشہ میرا پہ گویو
نپوہینوت تانہ ون باکوت گزشتن چھے

زیر جامن بُرتھ تھوو جوہدہ والہو
پیکرہ میخانہ ون باکوت گزشتن چھے

شیشہ مامہین گو عشقہ سگن
ودان ہر آنہ ون باکوت گزشتن چھے

ڑھپان کنولس چھے وایٹ دوسداری
پیوٹ آسمانہ ون باکوت گزشتن چھے



Presented free of cost with compliments
from Govt. of India
(Govt. of India).
570006

بارِ دود

چمن لال چمن

بن چید کوہینہ بہار
 اُمس چید گوہ ڈے یلاج غلطی گومت
 اُمس اند نہ دوا پھلو ستری کہنی
 رگن منتر چیس زہر سمیومت
 ڈیننگ سیر یہ زہا نیچر وولمت
 شیچ کھسہ وس موچ پارے
 اچین ہندی شمع نہ پنہ نین پرناناوان
 اتھن نار
 گتھن قہر زلوان
 وراشتم نہ ڈیز
 پتھ کال نہ یاد
 نظران نہ سترہ
 ویک شہیل دودمت
 خلومک تاپہ شہیومت

پینه نه کراوتر مشش
 ریش ناوس دژین لته
 یز چیه ناگج شیش شیشوس
 دوتا مین هینر آهی کین کتیرین
 به دود چیه بار دود
 امیس اند نه دوا پیلوس ستر کشته
 به چیه بانه بانه و مین
 انگ انگ سوره شاوون
 امر پته ستر چیلان
 امیس چیه آپریش لازی
 نه آپریش کون والین گنوس
 خودا صابری اینه لاگتده آسنی

ماج

موسن لال آتش

موج میانی کنیز چھکھ میاں غمن منتر گہر از
 میانہ بایتھ لانی لیکھت او ستم تھوویت عذاب
 کمر شتر و جودس گوتہ سپس چھ گہر پیکار موج
 میانہ بایتھ آسمان تام کمر شتر دار بند



ویر ناگچ آپ جہ لے تے انہر بلہ گے آبشار
 لولہ باپچ پوشہ مہتر گئی شتر تھہ بتر اترخاب
 نرم تہر پرچ کرکھ شتر پاپے نار موکل در او ہو
 دار بند گئی بند تہ سپس منتر گوتہم نارن الاو



تہ دودس نا پیلہ ناگک شتریشہ داماہ اکھ دیو
 کاتہہ چھنا بوزان سنگتاس اندر آواز میا فی

اَکھ نہ سا چھینہ کانہہ اچھتر تمہ قول تے متوار گے
 باج وکھ ملہ ژار بیسہ اُنہ زانپانگ ووجود
 گو ختم سورسے تہ وچیم پانثر الہ پتور نارک الاد



میانڈ رہے چھے یوڈنے چھے کانہہ پرون غابا جولہ منثر
 پاسہ لاسہ گنڈ مثر اَکھ دلو پنہم دادین دوا
 نار کھلین منثر نو پاسے گیہ دزان لو لک ووجود
 روڈ راٹھا گمہہ کمری اکھ شہا تھا پیسہ پدس



میں ان

موسن لال آتش

بہ بہتہ شہر اندر روزان
 بسان چھنہ میانہ روس اتہ کاٹہ
 اسان گا ہے ودان گا ہے
 گے چھس دابر بر ترو پیران
 ہنگا چھس پکان سٹکن
 گے چھس تارکن منہ چھان



کینہر مینوئے عجیب تھا
 بہ بدلان ویدی تہ مادان رنگ
 گے وگنہ ہندے ونہ ون
 گے پیری ن ہندے سوزا
 دوان چھس وڈی بہ طرافتن
 شنی شنی بس گڑھان ہو ہو



پہ ما چھس جو دگارن اژدر نیو مت
 رکھن منتر بند کترن سر پیٹھ اول پیران
 کڈان وھ کھشش پہ خالس منتر
 تہ مژران وار چھس یا متھ
 وچھان چھس مرگزارس پیٹھ
 کترنن پند باہر جیشا پیو



گئے زون منتر سینگستاس
 بتا پنے فی الائنرس منتر
 نہ چھم کاشہ یاد وھ فی باقی
 نہ چھم کاشہ بزونٹھ پکنج کل
 پہ چھس کونس اندر کن زون
 شرف کیو مت فل سٹاپک داغ پھو پیو مت



۶۳
یہ چھ حال ہیں

پر تھوی ناتھ کول سائیں

اُس کر نو پیٹھ رودی سوہ میروان
رڈھراوان دانہ تہ موعہ ناوان
گیہ بھیلہ بھیلہ سوہے ساڈ مال
یہ چھ حال ہیں یہ چھ حال ہیں

اُسی شانہ تھدی اُسی مارے مندی
اُسی موعہ تہ نام اُسی پوشہ گندی
گو اُلف قدس اسہ دال
یہ چھ حال ہیں یہ چھ حال ہیں

رود شروڈ تہ شتود میرانہ پُنین
تھیکہ وُن پیر لون شہیل شہیل
ریش وار سینہ پامال
یہ چھ حال ہیں یہ چھ حال ہیں

بُڑھ پڑھ سترہ سورہ و تہ گہ کانی
 زن امی پن تھن رشتے پرائی
 نیہ وقتن کتہ کوٹ تھال
 یہ چھہ حال پنن یہ چھہ حال پنن

پوت کل روز اندری اسہ کوران
 لوگ دورہ گئے ہتہ ہتہ دوران
 کیا نیہ وچھنہ بلی فال
 یہ چھہ حال پنن یہ چھہ حال پنن

کتہ سائل جگر چاکی سو کہ
 مولن مکہ لوگ کتہ پھو مکہ نو کہ
 چھو کہ بلنس لگے پڑ کال
 یہ چھہ حال پنن یہ چھہ حال پنن

دوشن سانہن چھ کوٹ تاشپر گومت

پرتھوی ناتھ کول سائیل

امانہ سپہ گنہ وچیس منہ دل نہ چھاؤن
 پیرادن سانہ نے چھا کاٹھہ تھوان کن
 بھٹی پاتہن چھ اچھ پیری پیری دوان وڈ
 مسپھا لاگہ کس کس سپر باؤن
 چھ زن تقدیر ور کھتہ تھامہ گومت
 دوشن سانہن یہ کوٹ تاشپر گومت

چھ کس سپہ سون ٹک ٹک دار لاگی
 کس پیٹھ پڑھ کر کہہ ون کس نہ زگی
 چھ کس غم خار یس موت کری ژے
 دیس دامانہ رٹھ دلدار لاگی
 چھ زن سر پہ تے موہتہ آو سیوت
 دوشن سانہن یہ کوٹ تاشپر گومت

پہ چھ بس عرشہ اول دنیا ہناسن
 برس پہنہ نس اندر موزان کاٹہ بہن ا
 لگہ ٹکین تہ تپہ واڈ داڈ پندری پاٹھ
 شی روتل بیسی ماٹہ باسہ تے دین
 چہ زن ووزی لولہ ولوہار کاٹہ نیو مت
 ووشن ساہن یہ کوت تاشہر گومت



تہ کشمیر آسکہ

روگناتھ کو شتور

پہ نئے روز کیا گو
گلستان پھولن پوشہ چمن اندر
تہ شہجار
دیہ بونہ لند پڑاڈی پاٹھی
نشاطس اندر تم پھنوار آسن
کرن سال ڈل یار
بینہ زونہ راکزن
گیون لولہ تارن
پھولن کیتڑ پھپوشہ ڈل تمبلاون
تہ لگہ مالہ بادام دارن ژوفہ پاسے
آسن پُریہ بالن اندر
دور ولون

وَنن ہُن سُرودا
 بُرُشیل سوز یارن
 تہ سوشک ہوا آہ
 تہلہ و یور آہ
 جگر کھاڈی یارس

بَدن تن، زلف واپر مُشکان روز ہس
 گہون باقہ قمری، جل تہ کوستور یاغن
 سُلن گزہ دُبارے
 ”موہبتہ، موہبتہ“

دو لہ پو، پینے نے جہارا ڈھ پاسے
 تہ بازار آسن بُرتھ لولہ والہو
 لگن بیہ تہ مخفہ سوز و گہاڑ چہ
 ہوتہن آہ شاپہ اجلاس لوگت
 بیتہن آہ تارن زبان و زنی ہش
 دلک لولہ ہوت میون
 سہ یار میونے

سہ بیہ لاکہ گلدار تنہ جامہ نالی
 سہ بیہ چیشمہ نمور کر سہ رہ لاکتہ

یہ سورے وچھن میانی تم یار شایر

غم خار شایر

یہ زن آپہ نہ کنیا گو

نہ کشمیر آسکہ

نہ کشمیر آسکہ



غزل

روگنا نند کو شہور

شہلا وہے یس میون بدن شہجار وچھن نا
پرزنا وہے یس میون من سے یار وچھن نا

مے تہ دار بڑی کوچھن گلہن اچھ لہ دس اتمام
یس کاٹھہ تماہ رُوس بولہ ہے گفتار وچھن نا

میٹے گو یہ گو میوٹے بدن ژالان یہ کیا گو
کاٹھہ میانہ دا دیک کبر دوا غم خار وچھن نا

اتنام دتی میٹے سجد تس گہ آم پن پان
زاٹھہ میٹرنہ میانی بیٹی خیر سے یار وچھن نا

ا میانہ جگر کہ خونہ تپے لہ نا و پن پان
یس پتھ مے گو تم پان سے دلدار وچھن نا

یہ چھ میون وچہ آشواؤلو آرام کړو سآ
 یوڈ نیر کاٹہ ارمان دلس و ہستار وچین نا

کوشتور او حص ناو روڈ کوشتور زبون پیٹم
 گوآلہ روس کرتام سے بے چارہ وچین نا



غزل

روگنا تھ کو سُنو

رُسِیلُ نِہ تہ میوٹھ آکھو پہ بوزِ وَنی کَر زمانہ بدلیو
اُمی غمِ اَز کورُس پہ بھلواہ چھ کُوت تھ زمانہ بدلیو

مے راتھ تا مٹھ نہ اُدی تا مٹھ وَون سِٹھا جھ مے مے پانی
سِٹھ بڑتراگو وَون خیر کیا پھر پنے کُن تھ زمانہ بدلیو

چھ پانہ نیارَس اُندر اُکس اُکھ رَس نہ راگان منوش منوش
مے جایہ کیتھ گودھ شہل اگ کُن پہ تراو مار زمانہ بدلیو

دس چھ پانس اُتھ یہ دُب دُب گرا گڑھان ہر گپ گڑھان
یہ مایہ ہوت دل چھ تراپہ چانے وچھان اکثر زمانہ بدلیو

میںے وچھ نہ ساقا تہ کانہہ وئس تام گرا زیا پتہ بہ پان شینہلم
 ہے دلیرس پڑھ یہ کیا رہے کیت وون زگوش کر زمانہ بدلو

مے ٹوٹھ کو سنور ہے ڈیوٹھ اوی پکان غماین تہ کار ہون کن
 وچھان عالم دپان یہ کیا گو بُر نرس اندر ور زمانہ بدلو



گتہ ریتی

بال کرشن سینا

گنڈی دھنن مٹریہ زونہ راتھ
 زن گئیہ وٹسری
 زنہ کھسہ ون سہریہ
 کھسہ بڑیہ دزان
 زن نہ زانہ توہلہ موہلہ دڑیہ جوگیس توہ
 شاہ گتہ ریتی بنیس نہ مانگہ کرم
 مسکنہ پاٹھی ہیرا مکھ نہ تیری کینہہ مسکنہ
 تہ نہ گئیہ دتھ دگاہ
 مینون روڈ نہ کینہہ
 گوہ گریہ دین ژوہ واپاری کپہ مٹریہ جیشن
 پھٹی گنڈی گنڈی بہ تھو کھ نہ کتہ سوہ میہ کھ
 زادی دی ژھنڈم
 ستہ سٹہ مٹم
 کادی پھو کھتری نہ سیکہ مٹریہ مٹریہ اڈرن

کترنجله سورم نہ وق راپو راوَن میوتم
دریچہ بدلاو کاتیاہ سہ ترکیہ سرکیم ذاتہ
کترنجله پائس صد لگوو میٹر کھتری مہتر
پیدی مہ تر اووم پتھر ناپہ بریچہ نثرہ بلج
مہنگر شرو فی میانی روہ نہ گھوڈ
تہ میوئے نثرن

آر کھنڈلس اندر ناگہ راوَن رُڑھری
آر کھنڈلس اندر گتھ مہ گری مس، ووشن
نثرہ نثرن چون پویشن تہ روشن مہ زانہ
مہتھ مہ سمہ ہے تہ ونہ پس پہ کینا چیم خطا
سرکیم شہرس اندر گبیہ مہ گلہ زلو وودم
اوس مہ پیہ ہے تہ کیر ہے مہ ریہہ نالہ موت
یس نہراکار سے یود ہے ویود آسہ ہے
ہاویس ہاویس نال سرکھو وودم
زن چھ آستھ تہ آسن تہ رودت
زن نہ آسان سہ سرو سو، سرو شیل
زن نہ بوزان نہ زانان نہ ڈیشان کمپو
”زن تہ مہتر گتھ تمک شہر پھلے۔ نو رچی“

ہار بُڑاری ! کراں گتھ بنے مڑھا پھرم
 تے وہں کیریکہ مے اتھ رُوٹ
 تے ٹھ چھ سنے
 یس وہں گتھ ھیس کراں
 تس تہ من چھنہ پتران
 آلوے ریہہ مے چھنہ سامتھ ریہہ انہو
 تاپہ کماؤتھس نافہ ملو ملو موڑم
 شاہ گتھ ریہہ بنے یس تہ مانگے کرم
 یس زگتھ شولہ ون مارے موئد مایہ ہوت
 سے زگتھ پیٹھ پیٹھی شپنہ مانہو وچس

غزل

بال کمرش سنیا سنی

ناگہ جو یہ چہ زہر تیلان ہنا کھوڑو
زاگہ رہیہ چہ تیر کھیلان ہنا کھوڑو

گل چہ موران پوری کنڑ سیریہ کھپون
وسہ وئی وڈر کران ایلان ہنا کھوڑو

کنہ کنہ مہ کریوم مہ مار یوم بیہ وونمو پوز
راز متھوتہ چس شہر گیلان ہنا کھوڑو

شہنہ آنگن چہ وہاں رات کیت مہ نہرو
بُرُنز بُرُنز چہ سحر شہیلان ہنا کھوڑو

من سس چھ کوشش توکت بدن چھ ناکھوڑا پان
 آتہ تاوے ہر ہر ویکران ہنا کھوڑو

ژورژری چھ پیران چھ برمن پین
 گاہہ شہر چھ ڈاکہ پیر میلان ہنا کھوڑو



غزل

بال کمرش سینا سی

اچھر اچھر دگ للنادان لولہ فسانس دودے دود
سمیا گو آچھر و شہزادان لولہ فسانس دودے دود

ہنہ ہنہ دہنہ ہنہ کتھہ بادان لولہ سادان چھم گٹ راتھ
ننہ تن لاگتھ چھم برہمراوان مہنہ ستاس دودے دود

پار دے تھہ تھہ چھم ورنانان نیہ نیہ کروں تار گد پیو
نیہ گرنہ اکہ اکہ دپنہ مٹراوان مٹری ستاس دودے دود

چھپنہ زانہہ سہریس برہمراوان دارلو کتھہ ہوان چھس
کٹکٹا تار چھہ نظراہ تراوان زونہ چھہ پانس دودے دود

چهنه مېله وړنل بيله تراوان تړنه پته مخي کړاوان چهم
اوجې راوېر زراوان عشته پتيا نس دودې دود

گرچه کڼه پهلې ډول پېښه تراوان اندېم باوان چهنه پتيا نس
پېښه فون مېنه کانه بڼه کهاران رغه نه دلمانس دود دود



۸۱
ملکہ

سومنا تہ وپر

سائیر شامہ پتر چھینے وار بایا
گمتری اظہار تفرق دار بایا
دیوان انسانہ بیدھی جن دھماک
پہ کتھ لایق چھ وونی سمار بایا

○

چے شہرک باڑ گراؤن گام رووم
سو پڑھی یوزا کرن دم دام رووم
پڑھن گارن موٹھ فرحت گینم غاب
فرغت ، فرحت و آرام رووم

○

دسری چھ کتھ ژون بینہ ثعابہ تھاکہ
پننی پرتیہ کتھ پیٹھ راو راوکہ
وونڈس آسمانہ مل سوسہ چھ بندس پڑھ
چندس سمار چھ بینہ کائشہ راوکہ

○

ژوشوان یلہ عظیم ہند زانہہ رنگ مہارا
 نڈان پڑ بونگ دوز و زونگ مہارا
 بھین ہند رنگ کنھن مانے چھ بد لان
 تھین کارین دوا بس لونگ مہارا



غزل

سومنا تہ و پتہ

دوہ اکہ وونے نتہ ماتاؤن تی پتہ گو
نشن نوکر کمر تہ پکہ ناؤن تی پتہ گو

سُرخ پتھر گتہ سہلاب پنا کر تاب ہنا
ریشی بالک بالن کلہ چھاؤن تی پتہ گو

بائیس راوی بوے تہ یارس جانی یار
پتہ نہن نش پتہی ترہن دیاؤن تی پتہ گو

کھو کھڑے پربت ڈکھ تھاوتہ وون کنا پرواے
توہ پھول بیٹو پتہ کوہ کھو کاؤن تی پتہ گو

ہر کتہ منس ماتس نکھ دتہ راو کھ وانش
پد پد مسون دواؤن تی پتہ گو

ناگن کهن دته زاگن گاژن لاگن روچه
 باغن پنه لنگ لنگ وېلاون تي پته گو

نيزيچه كړي كړي پير ووتر وېته پير تراون
 باپيرس وپرس منډهچاون تي پته گو



لپلا

۱-۷-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰

زوں کھر آش وولہ سان پائے
پنرک پھرکاش انبو گوم
رہا ہنہ ہنہ پھیوڑم آند تائے
کھرشنہ بگوان ہے سمنو کہ گوم

انگلیہ تہند برتھ آم بائے
رہند ستائے پانہ ٹوٹھنوم
رہا ہ مارنے پھرکاش گنہ تھائے
کھرشنہ بگوان ہے سمنو کہ گوم

آند تھند ناوتسی شو بائے
دیانس مشنہ ہے سہ پھرکاش گوم
حیوہ بو آسے ہنہ دلوئے
کھرشنہ بگوان ہے سمنو کہ گوم

دھچوم گلہ زن گوری وانے
 گوپی ناتھن لول وہ پدیوم
 بگوان جیس کورم پرنائے
 پرشپہ بگوان ہے ستمو کھ گوم

پھیران اوکس بہ وانہ وانے
 جانہ جانانے کوٹ سنا گوم
 ژور اوکس نشہ مے تشبلاوانے
 پرشپہ بگوان ہے ستمو کھ گوم

سوزا بوزان اُتپری کپہ وانے
 تھتی وانان اناہت شید سوتیم
 کتہ آو کور گوو چھپہ سہمانے
 پرشپہ بگوان ہے ستمو کھ گوم

پیرانہ رنگ پوہ فی پھوہ پس آئے
 منہ مشن دیہ ناو کھنتھ گوم
 نثرے لوگ وہ فی امر دپائے
 پرشپہ بگوان ہے ستمو کھ گوم

غزل

پریم ناتھ شاد

تارکھ مالن پُٹری و سواسی
یلتیہ آبرِ بیری بیری شبنم کھاسی

ترتے تہ بزمِ ماگوئے مینائی پاٹھی
پیرزناوی تھکھ مایم سخم آسی

کھٹس ماکھوت کانہرِ نریش
کس لچ ہتھ گری کس لچ کھاسی

بھتی پھنہ گوشت و ہاتھ زرد !
وتہ گتھ کوت گتھ ووتھ گتھ راسی

پتھ کالک پے رھانڈ نہ دراس
کوت کوت ووتھ ووتھ ووتھ

ستہ پور بنگلا رتہ رنگہ نوو
کمر نام صہ شام کور ڈیہ ڈاسی

شادس کمر کر دل رشن نوو
کمر زائہہ کمری کمری کاسی



پوشہ نولو ون ٲرون

جواہر لال سروس

میانہ آنکس دراکھ ما پلو شہ نولو ون ٲرون
 زونہ ڈیہ پٹھی کنی نثران ماتتہ تے وچہ تکھ کتری جہ کیتہ
 آنکس منتر ٹنگہ کلس ما اوس پھومت پوش کانہ
 برینہ اٲرون چھا سو د چھ راٹھ بڑ گٹر
 جانور چھا از ملان چرگیش متہن
 کالہ چین چھا بار سارے بڑاری کافی پیٹھ سمان
 سانہ پتری کنی سون کانہ ہمسایہ مارے نظر گونے
 کانہ ما پڑھ تے تے میانہ شینچہ خیر
 از تہ چھا منتر آنکس منتر شامس ساری سمان
 کھاسی ٹھلہ نے چھا گندان مچ نار منتر
 ساڈ مائس نشہ کران بٹار چھا ونہ پڑانی پاٹھ
 از تہ چھا تھ کاد سے منتر شوقہ پتھ نولو گوان

یارِ دل چھا ونبہ تہ تھقی اڈ گری تہ مد گری پڑاڈ پاٹھی
شبہر کالس چھا پھٹان ونبہ آپہ نٹھی

ہاکہ وارہن چھا بوعہ پری سیو ہاکہ روزان وندری وندس
کھٹ کشش منتر چھا کھسان کانہہ گاڈ وولا گام سون
گریشمہ ترچہ منتر بونہ شہجارس بہان چھا باسیناڈی
ڈوڈی پور تھ چھا تھقی کئی بینہ کھوان پیر گوڈی کانہہ
ثریہ وڈی کول چھا گزنان راس دوہس

وہر شہجارس گنڈ تھ دودھ گاؤ چھا شہجارس
آپل کن چھا گزھان گہر راجھ دودھ دس تپری ہتھ
کینکہ دجہ نے منتر ملاکت مار کھوژن پوان
بونہ کھوڈ ناگس تھقی کئی تریش آسان چھا ہنڈر
سانی اندری پکھی گام چھا ازوار پاٹھی

ٹاٹہ ہالن منتر پراک چھا ٹاٹہ شری
ژزار چھا ہر سوار شہہ پے لکھ گزھان
ژونگ چھا زالان کانہہ دیوی ہلس
دودھ گلا از تہ چھا پڑی کئی ترچہ
آری لہ کئی چھا پکان کانہہ شامہ پتی

ون تہ ون ما پوسہ نولو کینہہ تر ون
زانہہ تر ہر گام میونے بینہ گزھان
میناڈی آہی ڈالہ نینہ تہہ یکن وتن

غزل

جواہر لال سمرقور

گھر تراوتھ برؤتھی تھاوتھ اسی آہتی روزنہ کور
متری ارمان از دفناوتھ اسی آہتی روزنہ کور

سیکھ سحر اوٹھ پوک سورے کتبہ بالن دینہ پرتال
کم پو شہ چین منساوتھ اسی آہتی روزنہ کور

دور دارن دوشکن کھوتھمت سبز ان سوہ رنگ
گزر آپ بالن ہند تراوتھ اسی آہتی روزنہ کور

شہینہ بالن روم پیر رنگ ہے کرتا تھ لچر نام
تنہ نالہ چہ گندی از چھاوتھ اسی آہتی روزنہ کور

دھپہ تنہ تس زپ از گاہتی بدوٹھ پرتال
دوٹھ پرتالے عیکہ کس باوتھ اسی آہتی روزنہ کور

غزل

پیارے ہتاش

مے چھ باسان بابو گرہ جنگل
گرہ گرہ چھم باسان لہر جنگل

مُحراوی دتن بس ناروان
مُحراون ون کتبہ در جنگل

نہ چھ واو ڈلان نہ چھ سونہ پھل
کتبہ آرن منتر ما سر جنگل

سینک شاہ فقط چھم دشت گنہاں
امہ شرم اندری بر جنگل

تھلہ تھلہ چھم نظر بر آتری گنہاں
کتبہ بالہ تھلہ گنہاں تر جنگل

دے بوزیا واہ گزرن سہند ہے
 بے واپہ سہ شہی شہی گہر جنگل

وچہ گز شہہ پن پنہر ہریمہ و ذریمہ
 نارس ون دیہ کیا نر جنگل !



غزل

بیارے ہتاش

اسے یالو نیب نشانے روو
کتہ ترھارو ٹھور ٹھکانے روو

تھلہ تھلہ پتہ اوٹس وائے وچھان
سے آنکھن کو چہ مکا نے روو

کس کھارو تہہ گپہ کارگ راہ
دم پھڑ گے وئی بہانے روو

ژانگس گتہ دی دی زاجینو پان
پتہ گپہ زول گوو پروانے روو

گہریہ پھیرتہ بیہ و ہند و شنیر
و سیرتن ہند یارائے روو

سو مبرتہ بس اُس اکھ پرتھقا
و دتھ بانس ٹھانہ خزانے روو

اچرہ گہر تر او تھ نہتہ نون دراو
دے زنان کمرہ اتھانے روو

یس یس ترینان اوس پگہک راز
سے درویش موت متائے روو



غزل

پیارے ہتاش

نظرِ وِہاں سیکہ شاہ
طرفِ زواں سیکہ شاہ

قتلِ غارتِ گری یہ کینا سا پشن !
عدلِ انصافِ ڈوان سیکہ شاہ

یہ کس روئے پہ کس مور کہ
ژوبہ پارِ کفنہ سوان سیکہ شاہ

منہ درین کلف وِہی بسکین نابود
کس کس سیتی زوان سیکہ شاہ

چھ بستی سوارِ پھولت وِچہ ہتاش
دترِ پیرِ نین ووان سیکہ شاہ

غزل

تیج راول

رؤد کس وائے بود جو آنی منتر
آب چھس روئے ہم رو آنی منتر

میون گر نام وکتہ سیتو دیے آپسے
میون پیر ہے تر زندگانی منتر

یوت افسانوی سماع گوڈئے
ڈیونٹھ تھا کاٹھہ پیر کہا نی منتر

تم عقل و شکل نرئی پتھون
چن چھ وپہ وال باز دانی منتر

دژ مے کھوٹ تَمُو پَہ کھوٹ وُونہم
 تھوڑی ہے بس تہ پاسیہ دانی مَنتر

اکھ شرس چھ ووبال تے غم نور
 شانت روز کھ تہ روز جانی مَنتر



غزل

شیخ راول

صُحرا و بیتہ کہ لہ راد تے یکم پوشہ وُن ہوا
ساری نشانہ نظر دِلن زن گزشتہن ہوا

گوہ لابی تین وُچھنک ژے طابن ہر شبنما
خوشبو یہ پان یو دژے وُن چھ تہ بن ہوا

یکم متری خیال لولہ و زن فلمیہ جھم و زن
وید دتھ ہے پرستان چھ کھارن زن ہوا

پھیان دسائین چھ وچھان ژکر و ہوتہ ویر
وچھ تارکن چھ سال کران موت یہ من ہوا

مردم و تش شوقہ سر تل مہ طلاطم
زالان اکی تہمیر ستہن یار وُن ہوا

تپہ نشن تمن اسی و نان سمیہ سادک اسی
و مبرن کی آسپہ روزتھ کھن تہ چین ہوا

کتہ روز سو ہی مال تے شپہن تہ زلیخا
یہ وقتہ پھر منتر گہتر کم کم بدن ہوا

مؤول ڈپن پان یمن شانہ رایلین
بس نیر گلنجو تہ نژان شوقہ بن ہوا



غزل

شیخ راول

وَجَارِ دِہِشِہ وِثْنِ کَا نِہِہ سَوَار مَارُو دے
 مے سُمہ سَا زَنے گِر دِ غُبَار مَارُو دے

اِبَار سُمہ چھ مے لُجَاے مِیہ سُمہ مَندِ پَنگ
 بے دَاہِ مِیہ کِلِ نِو پتہ تَار مَارُو دے

نِہن نِشْنِ یہ کِی نِہہ دَاوَس تِی یہ کِتہ دَاوے
 بَسَان اُسی چھ لِرِہن مَنترہ اِر مَارُو دے

پِہر کُن چھ رُو دِ تَرُن مَندِ دِہ بَال دِ دِہ یَاوَن
 اَزَا ذِی یَار مِلَن زَا نِہہ قَرَار مَارُو دے

شکاری نچڑٹھ وچھ وپھیلا جانا وار
ہوا چھ لوت تہ پکھن پھٹھ ہمارا رڈے

و نیوے قوتہ پیرس منتر بگھڑ تختاوار
و بالی سپر کھن اعتبار مار رڈے

مے زھابہ تھو تہ دویم پوشنا و پوشن آے
گھلاہ پوشن تھو تہ ہمارا رڈے



وٹش

رتن لال جوہر

مے اوس پے

ٹریکھ نہ زانہ

مگر

پہ اوسس توٹہ پیرا بان

دچھان تہن وٹن

یکم کو

بھیس نور تھوٹھ

ٹریوان اوسکھ

گرھان اوسکھ

پہ اوسس تریشہ ہوت

ٹھٹھ ٹھٹھ کران سوادہ منہ
ژئے اوسٹھ دام گوٹھ مت ویرناگس

مے ووتہ تڑ تاو مَنر
 مُسلس تہ کراڈُن
 ژ او سکھ بونہ بانس ڈاپہ ژاوتہ
 تو پیتہ او سَم مے تسلا
 ژ آسکھ تشگی مَنر
 خیال میناڈ پے بیدار راتس
 مگر بوزم ژ چھاکھ مس نیندر اندر
 کراں مودہ میٹھر سوین
 پاں مُشرتہ



تو پاتھر

رتن لال جو ہر

پائے لیو کھن لہ پیٹھ کیا پتھام
پائے نہ توون
پانہ پٹھان اوس روو طفاس
وہ ڈیلا بس مٹھ پیٹہ آو
دوریک ڈون پیچر باسیٹوس
نیکھ سبھ اس دیوون تار

وہ ڈیچہ —

بدلے مسخر پاتھر پتھہ ڈرامت
ڈیچہ ڈیچہ ڈیچہ ڈیچہ
جشنہ چہ جاری
سورے وہ ستون پٹھ ڈیچہ
اتھ جٹھ مٹھ اسٹھ ٹھاکھ

واین سگاین والین معہ کھ پرتھ
 مرثی ماتم داری گہر گہر
 قبرستان اوپر تھ آس
 شمشان چھنہ رتھ وہ فرزھوئے
 ماگن مسر توری توری تھ روس
 پیشوازن تل تھ چھکھ غاب
 بدیے نرنا
 وژنا کیا ہتام
 رزگہر لاٹھ
 تہ
 بد تھ پوپ



اوم

چی۔ ایل۔ سُدیشی

اوم سسار	اوپے چھ بندو
جے جے کار	اوپے لپلایہ
سانہ ناوتار	اوپے چھس دیہ
جے جے کار	اوپے لپلایہ

اوم بوا	اوپے چھ بوا
اوم سوا	اوپے چھ گنیاں
اوپے جینا	اوپے تپا
اوپے مہا	اوپے سکھا
اوپے چھ ویدائنن ہند سار	
اوم چے لپلایہ جے جے سکار	

اؤم چھ زوتان	ژندرم پیو
اؤم چھ پزلان	سیرکس پیو
اؤم چھ شکھت	اؤم چھ شو
اؤم پے بھکتر	اؤم آدو

اؤم دیوان تھین بوئن تار
اؤمچے لیلایہ جے جے کار

اؤم پے چھ کرن	اؤم چھ رام
اؤم پے چھ صبح	اؤم چھ شام
اؤم پے بڑہا	اؤم ویشن

اؤم آکار اؤم نہر اسکار
اؤمچے لیلایہ جے جے کار

ژاکھ

ارشاد لون

کُشپر اُس اُتھی اچھ دار کینا گو
 رواداری تہ شتھ پڑھ پڑا کینا گو
 امانتھ ژاچے برس وار کینا گو
 ودان کو نگیہ وار شتھ پڑا کینا گو



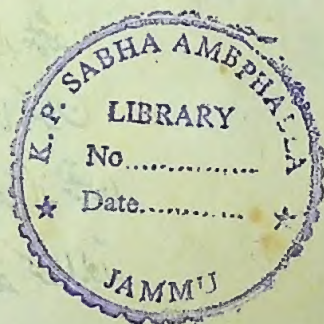
چاڈی دہے

موتی لال مصروف

ونبہ مے کل چیم ناگہ بالی
 ونبہ تے ہاوس چیم گتھن
 ونبہ تلتھ گتھہ ماگوم
 پھیر ماتتہ کین وٹن
 تن پنہی زمی آپے منہ ناوہ
 کیا ونے بیتہ چیم مے رم رم از دران
 کیاہ ونے کوتاہ ونے کیا کیا ونے
 پھیر ماتتہ لائے راس دھس
 تراوہ ماگہ بونہ گہاں زونہ گاشش چاڈی دہے
 میاڈی یادون مشی تہ کہہا از یقین
 چیم مے باسان پان پرتھینون تے ورے
 شپہ منہ پرتھ چکھہ تمہ شپہن باز پوج

چاہے ناؤ کر بُت بناوان چھس پہ محروس اندر
 میئون اوئد لوک ترھور چھ باسان ترے ورے
 یاد چھ تم وہہ پھوان ییلہ ژور تھیںہ سکھان اسی
 تریلہ کجہ تل بوز ناوان اوس کوستور لغہ چاڈی
 میانہ آنگن کنی چھکھا زانہہ گاڈی نیران شامنس
 میانہ بایتمہ ما امیری تھوری متری ترے آسان چھی چندس
 بار ترے تہہ چھا بہان دم دار پٹھہ
 بنانہ کتہ پٹھہ زانہہ چھکھا بہونا کران
 کیناہ نہہ گڈیومت تر کرکھا از یقین
 چھس گوتم پھلاوے تہہ کرکھا پور

Kashmiri Pandit S. Maheswari
Presented free of cost with compliments
from Central Institute of Indian Languages
(Govt. of India), Mysore-570006





شاعر چه زیا فے ہیں حساس تہ اذیل آسان - کثیر پیٹھ
 درامت شاعر کہ آیر چھ عمری حالاتن ستر ستر آفاقی روجان
 پنہ پن شاعری پیکرن اندر تراؤنس منتر کامیاب سید مت
 تہ تراؤد نقادن پیٹھ البتہ گزشتہ نہ یہ دن و یوٹھ نہ وادی
 اندر یادادی ہنبر قریب قریب ساری شاعر چھ اکھ مشترکہ
 دگ علم دان

ہر گاہ اسے پن ادب دور دور تام و اتناؤن چھ تیلہ پن
 اسے مالی سوچرچ تسلیم شد رابطہ زبان انگریزیس منتر یہ ترجمانک
 سنتر تہ کرک - اتھ سلسل منتر ہن انگریزیس پیٹھ دوسر
 تعاون واکر کاشری انفرادی طور یا کتنہ مجموعی پلیٹ فارمہ ذلیلہ
 اتھ کامہ دس تلمیہ